DATOS GENERALES							
Número de acta		**05**					
Secretaría o Departamento Administrativo:		**Secretaria de Cultura**					
Subsecretaría o Subdirección:		**Arte y Cultura**					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		**Redes de prácticas artísticas / Corporación Ateneo Porfirio B**					
Lugar:	**Medellín**	**Fecha:**	**26/Julio/ 2024**	**Hora Inicio:**	**12:00 PM**	**Hora Finalización:**	**1:30 PM**
Actividad o tema:	**Seguimiento de actividades Lote 1**			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	X
Elaborado por:	**Mariana Zabala Gómez**	**Convocada por:**		**Coordinador Académico**			
Objetivo de la reunión:	**Realizar seguimiento y verificación de la instalación de los laboratorios del lote 1 de la red de danza asignados a la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob**						

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN*: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos,* ***para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado****; esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.*

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**
01	Saludo inicial y verificación de participantes
02	Verificación del estado de cada laboratorio
03	Dudas e inquietudes
04	Consejos y temas finales

DESARROLLO TEMÁTICO

1. Saludo y verificación de los participantes
   Todos los artistas formadores asisten a la reunión (Nadine Holguín, Carolina Jiménez, Yirleny Arbelaez) Giovanni coordinador académico y la coordinadora administrativa Mariana Zabala.

2. Verificación del estado de cada laboratorio
   Se inicia con la artista formadora Carolina Jiménez:

   - Comuna 13 San Javier: Como proceso consolidado en cada sesión llegan participantes nuevos todo el tiempo, les gusta mucho el proceso de aprendizaje a través del baile, dentro de la metodología de enseñanza el artista formador indaga acerca de las principales materias y enseñanzas del colegio para conocer acerca de los participantes, sin embargo, sorprende la gran desmotivación que ellos reflejan hacia el colegio.

   - Comuna 10 Candelaria: con una previa instalación 12 participantes, Casa Afro por medio de una comunicación oficial solicita que el laboratorio se realice en la sede de ellos, sin embargo, para la segunda sesión se tiene un problema con el transporte para el traslado de los niños desde Robledo, así que en esa sesión asisten muy pocos, para la siguiente sesión el artista formador no puede asistir y para este sábado esperamos contar con un mayor número de asistentes.

   El artista formador Yirleny Arbeláez

   - Comuna 11 Colores: El grupo le gusta mucho el proceso de formación, participan activamente y la mayor motivación es verse en escenarios con muestras reales de participación. El tema más excepcional es que los padres ayudan y apoyan mucho con la participación de los niños. Pero es satisfactorio poder ver la entrega y el deseo de aprendizaje de los participantes.

   - Comuna 8 Llanaditas: es un proceso con edades de los participantes muy diversas, con este laboratorio estamos realizando un proceso de exploración de la danza, sin embargo, está sucediendo que los padres no recogen a tiempo los niños de edades más pequeños del laboratorio

y es realmente sorprendente ver que los padres los dejan en el laboratorio y se demoran mucho en pasar a recogerlos.

El artista formador Nadine Holguín brinda el contexto general los laboratorios:

- Comuna 70 Altavista: En la segunda sesión ya más niños menores fueron acompañados de los padres, lo que permite que el proceso con los niños mayores se desarrolle completamente. Sin embargo, como estrategia y apoyo desde la corporación se brindarán elementos didácticos para que, con apoyo de la gestión de la casa de la cultura, se les pueda proveer a los niños pequeños ese material y entretenerlos de manera más lúdica.

- Comuna 80 San Antonio de Prado: un proceso realmente satisfactorio y lleno de entusiasmo, todos los participantes llenos de entusiasmo.

3. Giovanni recuerda varios encuentros importantes en esta semana:
   - Para el miércoles 31 tendremos la reunión con la coordinación de la red de 8am a 12 pm, donde todos debemos asistir.
   - El 09 de agosto se realizará un proceso de circulación en el Parque Arví con el Laboratorio de Llanaditas
   - El 10 de agosto tendremos un intercambio con el laboratorio de la comuna 13 y la comuna 80, en el evento Suena que suena, la hora está por definir, se realizará en dos momentos, primero se iniciará con Breaking y luego seguir la VideoDanza para la grabación de las piezas del evento.

4. Giovanni hace principal énfasis a todos en diligenciar a tiempo las bitácoras para poder ser revisadas y estás sean el insumo para el informe de seguimiento.
   Mariana da claridad que los grupos de difusión de WhatsApp será el medio más eficaz para promover la asistencia de los niños y que todos estarán en el para que hagamos control y seguimiento de los mensajes allí expuestos, dudas o preguntas que puedan surgir.
   El pago de la seguridad social a tiempo para que no les generen intereses.

CONCLUSIONES	
1	Debemos focalizar las estrategias de aumentar la convocatoria de los niños con el regreso a clases, sobre todo en los laboratorios donde no tenemos tantos niños inscritos.
2	
DOCUMENTOS ANEXOS	
1	
2	

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
Asistir a la reunión del 31 de julio	Todos los participantes	Miércoles 31 Julio

PROXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob viernes 09 de agosto 12 pm



